

АНДРЕЙ РУБЛЕВ И ЕГО ВРЕМЯ

Научная
конференция
к 650-летию
со дня
рождения
художника.

Москва,
Государственная
Третьяковская
галерея
Конференц-зал
Инженерного
корпуса
(Лаврушинский
переулок, 12)

15-17
марта
2011



15
марта
2011
года

Время проведения утренних заседаний с 11-00 до 14-00
Время проведения вечерних заседаний с 15-00 до 18-00
Регламент выступлений 20 мин. В конце каждого заседания прения

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Лебедева И. В.

Вступительное слово.

Попов Г. В.

Вступительное слово.

Лифшиц Л. А.

**Проблемы методологии изучения творчества
Андрея Рублева.**

Нерсеян Л. В.

Рублев до Рублева.

Дудочкин Б. Н. – Турилов А. А.

**Надгробная плита Андрея Рублева с датой
его кончины: реальность или миф?**

Кучкин В. А.

**Московский княжеский дом во времена
Андрея Рублева.**

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Попов Г. В.

**Нерешенные проблемы биографии и творчества
Андрея Рублева.**

Баранов В. В.

**Еще раз о происхождении древнего иконостаса Благо-
вещенского собора Московского Кремля.**

Преображенский А. С.

**Сотрудничество Феофана Грека и Андрея Рублева:
к вопросу об изменениях манеры средневековых
мастеров.**

Смирнова Э. С.

**Росписи храма Сковородского монастыря в Новгороде
и церкви Успения «на Городке» в Звенигороде. К вопро-
су об истоках стиля Андрея Рублева.**

Наумова М. М.

**Особенности технологии живописи икон Звенигород-
ского чина, Василевского и Троицкого иконостасов.**

Седов Д. А.

Новые сведения по истории Звенигородского чина.



УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Осташенко Е. Я.

Звенигородский чин в контексте современного византийского искусства.

Скворцов А. И.

О современном состоянии росписей 1408 года в Успенском соборе города Владимира.

Кызласова И. Л.

Эпоха великих открытий древнерусской живописи. Павел Юкин: последнее свидетельство.

Кочетков И. А.

О манере письма икон Васильевского иконостаса.

Щенникова Л. А.

Икона «Богоматерь Владимирская» из Успенского собора города Владимира – творение преподобного Андрея Рублева.

Шалина И. А.

Икона «Богоматерь Владимирская» из собрания В. А. Прохорова (ГРМ) – памятник круга Андрея Рублева.

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Голейзовский Н. К.

«Троица» Андрея Рублева. Хронология и сохранность.

Уханова В. Н.

История и методы исследования «Троицы» Андрея Рублева в ГТГ.

Суховерхов Д. М.

Комплексное исследование иконы «Троица» Андрея Рублева в ГТГ.

Сарабьянов В. Д.

Результаты последних реставрационных открытий в Благовещенском соборе Московского Кремля.

Лелекова О. В.

К изучению иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры.

Гусева Э. К.

Сень от царских врат из села Благовещение в собрании ГТГ.

Время проведения утренних заседаний с 11-00 до 14-00
Время проведения вечерних заседаний с 15-00 до 18-00
Регламент выступлений 20 мин. В конце каждого заседания прения



17
марта
2011
года

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Яковлева А. И.
В поисках Рублева.

Наумова М. М.
Технологические особенности живописи миниатюр Евангелия Хитрово и Морозовского Евангелия.

Петрова Н. Л.
Исследование инициалов евангелий Хитрово, Морозовского и Андроникова.

Турилов А. А.
Малоизвестные рукописи времени Андрея Рублева с неовизантийским орнаментом.

Голейзовский Н. К.
Васильевский чин по письменным источникам.

